

Adobe CS4 vidéo initiation

Initiation intensive à Premiere Pro, Photoshop, After Effects, Soundbooth, Encore

Ce stage de formation de 2 semaines est une initiation intensive et globale aux logiciels vidéo Adobe CS4 :

- montage et techniques de finalisation (titrage, étalonnage, trucages) avec Premiere Pro
- initiation à Photoshop et exploration de ses dernières nouveautés
- découverte d'After Effects, en habillage et effets spéciaux
- découverte du mixage son avec Soundbooth
- initiation à Encore pour sorties DVD, Flash et BluRay

Cette initiation globale est idéale pour acquérir l'autonomie suffisante en montage et en fabrication DVD, et être capable de poursuivre avec After Effects et les autres logiciels, après ces initiations intensives et rapides.

PARTICIPANTS Responsables communication, graphistes, réalisateurs, techniciens... toute personne voulant se former aux outils de postproduction vidéo Adobe CS4 et acquérir rapidement des bases et l'autonomie.

NIVEAU REQUIS Bonne aisance avec l'informatique.
Entretien pédagogique.

CONDITIONS DE FORMATION 5 stagiaires maximum
1 station par stagiaire, quadri ou octo processeurs, Full HD.
Station de montage DV/DVCam/HDV.

Retours audio et video broadcast.

Premiere Pro, Photoshop, After Effects, Encore, Ultra, Onlocation, SoundBooth, dernières versions.

DUREE 10 jours (70 h)

SUPPORTS DE COURS bases vidéo numérique / HD,
un livre sur Premiere Pro, un livre sur After Effects.

HORAIRES 10h00-13h30 14h30-18h00

SUIVI APRES STAGE gratuit par email

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE James Simon

DATES 19 au 30/01/09 18 au 29/05/09 27/07 au 7/08/09 9/11 au 20/11/09

PREMIERE PRO - INITIATION

Explications sur les formats et codecs vidéo numériques, DV, SD, HD.
Paramétrage. Interface.

Acquisition à la volée, dérushage, montage simple: cut et avec transitions, export sur bande.

Gestion des formats DV / DVCam / HDV / P2-DVCPHD.

Outils de la timeline. Montage 1, 2, 3, 4 et 6 points.

Montage multicaméras. Recherche dans le discours.

Module de titrage. Titres fixes, défilants, déroulants. Module d'animation. Techniques d'animation.

Effets spéciaux. Presets. Animation.

Outils d'étalonnage: corrections primaire, secondaire.

Mixage son - masterisation audio. Mixage interne.

Transfert sur K7. Exports pour internet.

SOUNDBOOTH - BASES

Interface. Bases. Réglages et options.

Effets sonores. Corrections semi-automatique.

Filtres audio, rustines, gestion intelligente de l'audio.

Mixage.

Aller et retour Premiere-SoundBooth.

PHOTOSHOP

Interface & bases. Correction, retouche, effets. Outils principaux.

Quelques nouveautés remarquables de Photoshop.

Aller retour avec Premiere.

AFTER EFFECTS - BASES

Interface. Bases: calques, effets, masques, animations. Générateurs de texte, animateurs. Presets d'animation et d'effets.

Brainstorm. Effets classiques : déformations, halos, 3D,... Animation avancée. Habillage 2D. Bases 3D.

Trucages localisés et suivis temporellement. Liens AE-Premiere-Photoshop.

ULTRA Découverte/exploration rapide du logiciel. Lien avec Premiere Pro.

ONLOCATION Découverte/exploration rapide du logiciel.

ENCORE - INITIATION

Interface, réglages, bases. Liens Premiere-Encore.

Encodage image et son. DVD autostart, en boucle. Menus de base.

Menus animés. Menus multicouches Photoshop. Diaporamas. Chapitrage, télécommande.

DVD complexes (angles, ss-titres, audio,...). Debugging, vue graphique.

Sortie DVD vidéo, SWF ou HD BluRay.



www.video-d.com

T - 01 48 06 10 18

F - 01 48 06 01 30

11 rue Desargues 75011 Paris

