

Adobe Photoshop initiation

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation à Photoshop : scans, retouche, transformations, travail graphique, photomontage, outils de texte, usages applicatifs (web, PAO, vidéo).

Photoshop est la référence professionnelle du traitement des images fixes. Scans, retouches, transformations, gestion multicalques et multicouches... Photoshop est doté d'outils et de fonctions (masques de fusion, filtres dynamiques, point de fuite 3D,...) extrêmement puissants et variés pour différents usages (web, PAO, vidéo,...), dans des approches différentes : photoréalisme, peinture, cartoon, animation, 2D et désormais 3D...

PARTICIPANTS Infographistes, techniciens, responsables communication, toute personne voulant faire du traitement d'image numérique.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique.

Entretien pédagogique.

CONDITIONS 5 stagiaires maximum.

1 station par stagiaire, Full HD.

Photoshop Extended, dernière version.

Scanner, imprimante postscript laser couleur.

Tablette Graphique.

SUPPORTS DE COURS bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur Photoshop.

SUIVI Gratuit par e-mail

DUREE 5 jours (35h)

HORAIRES 10h00-13h30 14h30-18h00

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE James Simon

FORMATEUR Graphiste certifié Adobe et spécialiste de Photoshop.

DATES 30/08 au 3/09/10 18 au 22/10/10 13 au 17/12/10 31/01 au 4/02/11

28/03 au 1/04/11 23 au 27/05/11 11 au 15/07/11 29/08 au 2/09/11 17 au 21/10/11 5 au 9/12/11

BASES TECHNIQUES

Traitement bitmap (pixels) et vectoriel. Etalonnage du moniteur. Structure CMJN, RGB, YUV, Lab, RAW. Codecs. Trames (vidéos et imprimerie). Densité. Poids des fichiers, débits.

PRINCIPES

Utilisation de base. Interface. Couches & calques. Outils & palettes. Import, manipulation, sauvegardes. Préférences.

GESTION DU SCANNER

Types de scanners. Gestion du scanner avec Photoshop. Densité & profondeur couleur. Détramage.

TRAITEMENT DES IMAGES

Recadrage, étalonnage, redimensionnement. Courbes de niveaux. Sélections : sélection rapide, baguette magique, lasso, lasso magnétique,... Corrections sélectives. Clone, gomme, outils de dessin. Déformations. Fluidité. Outil correcteur. Retouches : suppression de grain, poussières, éléments indésirables.

STRUCTURE

Calques et couches. Travail en CMJN, lab. Profondeur: Masques de fusion. Styles, modes de fusion. Vectorisation.

EFFETS SPECIAUX

Gestion des effets. Filtres dynamiques. Matières et textures. Moteur de peinture. Brosses. Photomontage.

TRANSFORMATIONS NON DESTRUCTIVES

Palette historique. Gestion du texte. Calques de réglages.

OUTILS PHOTOSHOP EXTENDED

Point de fuite / 3D. Modèles 3D. Peinture, textures directes en 3D.

Painting / animation vidéo. Gestion vidéo/audio fine. Mesure 2D & 3D. Correction couleur.

IMPORTS/EXPORTS

Logiciels bitmaps, vectoriels, web et PAO. Vidéo, 3D, web.



www.video-d.com

T - 01 48 06 10 18 F - 01 48 06 01 30

11 rue Desargues 75011 Paris

