

After Effects Perfectionnement Habillage & 3D

Ce stage de formation de 3 jours est un perfectionnement sur les outils et techniques d'habillage 2D et 3D avec After Effects.

PARTICIPANTS *Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... tout utilisateur d'After Effects voulant se perfectionner en habillage 2D & 3D.*

NIVEAU REQUIS *Connaissance d'outils graphiques 2D bitmap (Photoshop). Bonne maîtrise d'After Effects - animation, masquage, effets. Entretien pédagogique.*

DUREE *3 jours (21h)*

HORAIRES *10h00-13h30 puis 14h30-18h00*

CONDITIONS DE FORMATION *5 stagiaires maximum*

1 station par stagiaire, quadri ou octo processeurs, Full HD.

Retour vidéo broadcast, scanner, Tablette graphique.

After Effects Professionnel, dernière version. Photoshop & Illustrator.

SUPPORTS DE COURS *bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur After Effects.*

SUIVI APRES STAGE *Gratuit par e-mail*

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE *James Simon*

DATE *sessions sur mesure / intra-entreprise*

Rappels et tests de niveau

Récupération / modification de calques vidéo Photoshop Etendu. Illustrator.

Import / modification de projets Motion.

Calques de forme. Principes. Usage avancé.

Rappels et approfondissement de la 3D sous After Effects appliquée à l'habillage.

Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux.

Animations 3D complexes. Objet Nul.

Auto-orientations. Module de rendu avancé

Accélération OpenGL.

Filtres complémentaires en habillage.

Récupération d'éléments 3D Photoshop. Modèles 3D Photoshop.

Systèmes particulières.

Compositing & habillages 3D

Sorties non destructives, alpha channel. Exports Compositions vers Flash.

Rendu en réseau. Automatisation de tâches.

Habillage 2D & 3D sur des projets sophistiqués et complexes.

Esthétiques et technicités étudiées : banc titre numérique 2D/3D (carte animée), habillage institutionnel haut de gamme, habillage de chaînes.