

After Effects perfectionnement

Ce stage d'une semaine est un perfectionnement intensif à After Effects. Animation, compositing, masques, habillage 2D/3D, painting, effets spéciaux avancés, création et gestion 3D. Expressions. Projets complexes. Nouveautés de la dernière version.

After Effects est le logiciel de référence pour habiller et truquer film & vidéo. Ses fonctions d'animation sont les meilleures disponibles (précises, souples, puissantes). Expert de l'habillage sur mesure, After Effects est un très bon outil généraliste, précis et doté de bons outils de compositing -incrustation, motion tracking, rotoscoping... Il dispose par ailleurs de très nombreux effets et des centaines de plugs ins lui sont dédiés augmentant ses effets possibles. Ses fonctions pro (expressions, parentés, scripting, gestion de la 3D,...) et sa logique font d'After Effects un logiciel "infini", capable de dépasser ses propres possibilités, au fur et à mesure de l'expérience du truquiste...

PARTICIPANTS Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... toute personne voulant se perfectionner sur After Effects pour truquer et habiller des vidéos, en 2D et 3D.

NIVEAU REQUIS Pratique régulière et assez bonne maîtrise d'After Effects - animation, masquage, effets. Entretien pédagogique.

DUREE 5 jours (35h)

HORAIRES 10h00-13h30 puis 14h30-18h00

CONDITIONS DE FORMATION 5 stagiaires maximum
1 station par stagiaire, octo processeurs, Full HD.

Retour vidéo broadcast, scanner. After Effects Professionnel, dernière version.

Photoshop & Illustrator. Tablette graphique.

SUPPORTS DE COURS Mémo vidéo num., mémo AE, livre avancé sur AE.

SUIVI APRES STAGE Gratuit par e-mail

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE James Simon

DATES 18 au 22/05/09 7 au 11/12/09

RAPPELS Rappels et tests de niveau. Synchronisation d'effets et d'animations. Interpolations non linéaires: hold, contrôle de la vitesse, paramètres multiples simultanés. Masquage avancé. Animation en rotobéziers.

PROGRAMMATION Expressions. Usage de base. Liens dynamiques avec une propriété animée.

OUTILS Tremblement, dessin de trajectoire, lissage. Calques de séquences.

OUTILS 3D Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux. Compositing & habillages 3D. Auto-orientations. Module de rendu avancé

OUTILS ET EFFETS COMBINES A LA 3D

Récupération d'éléments 3D Photoshop. Objet Nul. Liens de Parenté. Expressions. Assistants 3D.

EFFETS AVANCES

Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage. Keylight. Etalonnage avancé. Stabilisation de couleur. Mise aux normes. Déformations. Effets de texturisation / combinaison. Générateurs particuliers. Eclairs. Effets de rendu.

OUTILS ET FONCTIONS AVANCES Motion tracker. Stabilisation. Assistants de points clé.

NOUVEAUTES RECENTES Récupération / modification de calques vidéo Photoshop Etendu. Import / modification de projets Motion. Calques de formes. Accélération OpenGL. Graph Editor : subtilités, puissance et astuces. Pixel motion & timewarp. Les nouveaux effets de flou. Outil Marionnette. Effet Cartoon.

RENDUS

Création de modèles rendu/sortie. Export Compositions vers Flash. Export pdf clip notes. Exports pour GSM, flv,... Sorties non destructives, alpha channel