

After Effects initiation

Ce stage de formation de 5 jours est une initiation à After Effects : animation, compositing, habillage, trucages.

After Effects est le logiciel référence pour habiller et truquer film & vidéo. Ses fonctions d'animation sont les meilleures disponibles (précises, souples, puissantes).

Expert de l'habillage sur mesure, After Effects est un très bon outil généraliste, précis et doté de bons outils de compositing -incrustation, motion tracking, rotoscoping,...

Il dispose par ailleurs de très nombreux effets et des centaines de plugs ins lui sont dédiés augmentant ses effets possibles.

Ses fonctions pro (expressions, parentés, scripting, gestion de la 3D,...) et sa logique font d'After Effects un logiciel "infini", capable de dépasser ses propres possibilités, au fur et à mesure de l'expérience du truquiste...

PARTICIPANTS *Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... toute personne voulant s'initier à After Effects : truquer et habiller des vidéos.*

NIVEAU REQUIS *Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance d'outils graphiques (Photoshop) et/ou vidéo. Entretien pédagogique.*

DUREE *5 jours (35h)*

HORAIRES *10h00-13h30 puis 14h30-18h00*

CONDITIONS DE FORMATION *5 stagiaires maximum*

1 station par stagiaire, quadri ou octo processeurs, Full HD.

Retour vidéo broadcast, scanner. Tablette graphique.

After Effects Professionnel, dernière version. Photoshop & Illustrator.

SUPPORTS DE COURS *bases vidéo num. / HD, mémo et livre sur After Effects.*

SUIVI APRES STAGE *Gratuit par e-mail*

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE *James Simon*

DATES *25 au 29/10/10 13 au 17/12/10 31/01 au 4/02/11 4 au 8/04/11*

30/05 au 3/06/11 18 au 22/07/11 24 au 28/10/11 12 au 16/12/11

NOTIONS

Positionnement d'After Effects.

Bases de la vidéo numérique : codecs, trames, formats DV, SD, HD.

Compositing et effets spéciaux : présentation théorique.

PRISE EN MAIN DU LOGICIEL

Paramétrage. Logique de travail du logiciel, interface.

Réalisation d'une animation simple. RAM preview.

BASES AFTER EFFECTS

Animation : gestion des points clés, interpolations temporelles et spatiales.

Masquage : outils, animation manuelle.

FONCTIONS AVANCEES

Compositions à niveaux multiples. Gestion des parentés.

Timewarp. Transfert controls. Pistes caches.

HABILLAGE

Effets de texte. Animations. Calques de forme. Outil texte. Animation.

Gestion de fichiers / calques Photoshop.

PAINTING

Peinture de vecteurs. Outil de painting. Clonage. Effet cartoon.

EFFETS

Flous, déformations, 3D simple, ombres, corrections colorimétriques.

Localisation d'effets - suivi temporel.

3D

Présentation de la gestion 3D

RENDUS/EXPORTATIONS

Movies/AVI, séquences, GIF animés, flv. Export compositions vers Flash.

Sorties non destructives, alpha channel