

Infographie numérique : Photoshop et After Effects

Ce stage de formation de quatre semaines est une initiation au traitement numérique des images fixes (Photoshop) et au logiciel référence en habillage et effets spéciaux TV/cinéma, After Effects.

Formation à Photoshop : scans, retouche, transformations, travail graphique, photomontage, outils de texte, usages applicatifs (web, PAO, vidéo). Formation complète sur After Effects : animation, compositing, masques, habillage 2D/3D, painting, effets spéciaux avancés, création et gestion 3D.

La durée de cette formation est adaptée à la complexité des techniques et des métiers infographiques, lesquels exigent une pratique et une expérience importante dans la combinaison des différents outils.

PARTICIPANTS *Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... toute personne voulant créer animations, habillages ou trucages vidéos/cinéma.*

NIVEAU REQUIS *Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance d'outils graphiques (Photoshop) et/ou vidéo. Entretien pédagogique.*

DUREE *4 semaines (140h)*

HORAIRE *10h00-13h30 puis 14h30-18h00*

CONDITIONS DE FORMATION *5 stagiaires maximum*

1 station par stagiaire, octo processeurs, Full HD.

Retour vidéo broadcast, scanner. Tablette graphique.

After Effects Professionnel, dernière version. Photoshop & Illustrator.

SUPPORTS DE COURS *Bases vidéo numérique / HD, mémo et livre sur After Effects, mémo et livre sur Photoshop.*

SUIVI APRES STAGE *Gratuit par e-mail*

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE *James Simon*

FORMATEUR(S) *Un graphiste spécialiste de Photoshop et ayant des bases vidéo. Un truquiste After Effects spécialiste de l'habillage 2D/3D et des trucages.*

DATES *30/08 au 24/09/10 18/10 au 12/11/10 31/01 au 25/02/10
28/03 au 22/04/11 23/05 au 17/06/11 29/08 au 23/09/11 17/10 au 11/11/11*

PHOTOSHOP - INITIATION (5 jours)

BASES TECHNIQUES Traitement bitmap et vectoriel. Etalonnage du moniteur. Structure CMJN, RGB, YUV, Lab, RAW. Codecs.

PRINCIPES Utilisation de base. Interface. Couches & calques. Outils & palettes. Import, manipulation, sauvegardes. Préférences.

GESTION DU SCANNER Types de scanners. Gestion du scanner avec Photoshop. Densité & profondeur couleur. Détramage.

TRAITEMENT DES IMAGES Corrections, retouches, dessins, clonage, déformation, fluidité, étalonnage...

STRUCTURE Gestion des calques et couches. Travail en CMJN, lab. Profondeur. Masques de fusion. Styles, modes de fusion.

EFFETS SPECIAUX Effets : localisation, combinaison. Filtres dynamiques. Matières/textures. Moteur peinture. Brosses. Photomontage.

TRANSFORMATIONS NON DESTRUCTIVES Palette historique. Gestion du texte. Calques de réglages.

OUTILS PHOTOSHOP EXTENDED Point de fuite / 3D. Painting / animation vidéo. Mesure 2D & 3D

IMPORTS/EXPORTS Logiciels bitmaps, vectoriels, web et PAO. Vidéo, 3D, web. Optimisation. PAO. Calibration couleur. Vidéo.

AFTER EFFECTS - initiation et perfectionnement complets (15 jours)

NOTIONS Flux de production cinéma, vidéos. Positionnement d'After Effects. Bases de la vidéo num.. Compositing et effets spéciaux

PRISE EN MAIN Paramétrage. Interface. Réalisation d'une animation simple, avec dérushage et movie final. RAM preview.

BASES AFTER EFFECTS Animation. Calques de forme. Masquage : outils, animation manuelle, morphing de masques.

FONCTIONS AVANCEES Compositions à niveaux multiples. Gestion des parentés. Timewarp. Transfert controls. Pistes caches.

HABILLAGE Calques texte. Animateurs. Génériques sur mesure. Animation. Gestion avancée. Animation avancée.

Gestion de l'alpha channel avec Photoshop. Intégration d'éléments Illustrator. Récupération/modification de calques vidéo Photoshop.

PAINTING Peinture de vecteurs. Animation, masquage. Painting. Animation. Brosses, outils. Clonage : animation. Gomme. Effet cartoon.

EFFETS Flous, déformations, 3D simple, ombres, corrections colorimétriques. Localisation d'effets - suivi temporel.

3D Présentation de la gestion 3D. Espace 3D, axes. Vues. Propriétés et outils de positionnement. Animation simple. Caméras, lumières.

AFTER EFFECTS AVANCE Synchronisation d'effets et d'animations. Interpolations non linéaires: hold, contrôle de la vitesse,

paramètres multiples simultanés. Editeur de graphiques des vitesses. Masquage avancé. Rotoscoping. Animation en rotobéziers.

PROGRAMMATION Expressions. Usage de base. Liens dynamiques avec une propriété animée.

OUTILS AVANCES Tremblement, dessin de trajectoire, lissage. Outil Marionnette.

OUTILS 3D Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux.

Compositing & habillages 3D. Auto-orientations. Module de rendu avancé

INTEGRATION D'ELEMENTS 3D Récupération d'éléments 3D Photoshop. Chemins de caméras & séquences vidéo 3D.

OUTILS COMBINES A LA 3D Objet Null. Liens de Parenté. Expressions. Assistants 3D.

EFFETS AVANCES Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage. Keylight.

Etalonnage avancé. Déformations. Effets de texturisation. Effets de rendu. Effets Cycore :

aperçu et principaux effets.

OUTILS AVANCES Motion tracker. Stabilisation. Mocha. Assistants de points clé.

RENDU Movies/AVI, séquences, GIF animés, SWF. Création de modèles rendu/sortie.

Exports pour gsm, flv... Export compositions vers Flash, export pdf clip notes.

Sorties non destructives, alpha channel. Rendu en réseau. Automatisation de tâches.

