

# After Effects Complet

**Ce stage de formation de 3 semaines est une initiation complète au logiciel After Effects, outil d'animation, habillage, trucage et effets spéciaux.**

*Animation, compositing, masques, habillage 2D/3D, painting, effets spéciaux avancés, création et gestion 3D. Expressions.*

*La durée de cette formation est adaptée à la complexité du logiciel et aux besoins professionnels qui en découlent, lesquels exigent une pratique et une expérience importante dans la combinaison des différents outils.*

After Effects est le logiciel de référence pour habiller et truquer film & vidéo. Ses fonctions d'animation sont les meilleures disponibles (précises, souples, puissantes). Expert de l'habillage sur mesure, After Effects est un très bon outil généraliste, précis et doté de bons outils de compositing -incrustation, motion tracking, rotoscoping,... Il dispose par ailleurs de très nombreux effets et des centaines de plugs ins lui sont dédiés augmentant ses effets possibles. Ses fonctions pro (expressions, parentés, scripting, gestion de la 3D,...) et sa logique font d'After Effects un logiciel "infini", capable de dépasser ses propres possibilités, au fur et à mesure de l'expérience du truquiste...

**PARTICIPANTS** *Animateurs, techniciens, monteurs, réalisateurs, directeurs artistiques... toute personne voulant truquer et habiller des vidéos.*

**NIVEAU REQUIS** *Aisance suffisante dans l'environnement informatique. Connaissance d'outils graphiques (Photoshop) et/ou vidéo. Entretien pédagogique.*

**DUREE** *3 semaines (105h)*

**HORAIRES** *10h00-13h30 puis 14h30-18h00*

**CONDITIONS DE FORMATION** *5 stagiaires maximum*

*1 station par stagiaire, octo processeurs, Full HD.*

*Retour vidéo broadcast, scanner. Tablette graphique.*

*After Effects Professionnel, dernière version. Photoshop & Illustrator.*

**SUPPORTS DE COURS** *bases vidéo num. / HD, mémo et livre sur After Effects.*

**SUIVI APRES STAGE** *Gratuit par e-mail*

**RESPONSABLE PEDAGOGIQUE** *James Simon*

**DATES** *8 au 26/02/10 5 au 23/04/10 31/05 au 18/06/10 25/10 au 12/11/10*

**NOTIONS** Flux de production cinéma et vidéo, SD & HD. Positionnement d'After Effects. Bases de la vidéo numérique. Compositing et effets spéciaux : présentation théorique.

**PRISE EN MAIN** Paramétrage. Logique de travail du logiciel, interface. Réalisation d'une animation simple de quelques paramètres, avec dérushage et movie final. RAM preview.

**BASES AFTER EFFECTS** Animation : gestion des points clés, interpolations temporelles et spatiales. Calques de forme. Masquage : outils, animation manuelle, morphing de masques.

**FONCTIONS AVANCEES** Compositions à niveaux multiples, précompositing. Gestion des parentés. Timewarp. Transfert controls. Pistes caches.

**HABILLAGE** Calques texte. Animateurs. Génériques sur mesure. Animation. Gestion avancée. Animation avancée. Gestion de l'alpha channel avec Photoshop. Intégration d'éléments Illustrator. Récupération / modification de calques vidéo Photoshop Etendu. Import / modification de projets Motion.

**PAINTING** Peinture de vecteurs. Animation, masquage. Outil de painting. Animation. Brosses, outils complémentaires. Clonage : animation. Gomme. Effet cartoon.

**EFFETS** Flous, déformations, 3D simple, ombres, corrections colorimétriques. Localisation d'effets - suivi temporel.

**3D** Gestion 3D. Espace 3D, axes. Vues. Propriétés et outils de positionnement. Animation simple. Caméras, lumières.

**AFTER EFFECTS AVANCE** Synchronisation d'effets et d'animations. Interpolations non linéaires. Editeur graphiques des vitesses. Masquage avancé. Rotoscoping. Animation en rotobéziers.

**PROGRAMMATION** Expressions. Usage de base. Liens dynamiques avec une propriété animée.

**OUTILS AVANCES** Tremblement, dessin de trajectoire, lissage. Outil Marionnette.

**OUTILS 3D** Caméra, lumières, profondeur de champ, ombres portées, options de matériaux. Compositing & habillages 3D. Auto-orientations. Module de rendu avancé

**INTEGRATION D'ELEMENTS 3D** Récupération d'éléments 3D Photoshop. Chemins de caméras, séquences vidéo 3D.

**OUTILS COMBINES A LA 3D** Objet Nul. Liens de Parenté. Expressions. Assistants 3D.

**EFFETS AVANCES** Incrustation avancée : masquage par différence, érodé/dilaté, nettoyage, étalonnage. Keylight. Etalonnage avancé. Déformations. Effets de texturisation. Effets de rendu. Effets Cycore : aperçu et principaux effets. Etalonnage avec Color Finesse.

**OUTILS AVANCES** Motion tracker. Stabilisation. Tracking 4 points. Assistants de points clé.

**RENDU** Movies/AVI, séquences, GIF animés, SWF. Création de modèles rendu/sortie. Exports compositions vers Flash. Exports pour GSM, Flv... Export pdf clip notes. Sorties non destructives, alpha channel. Rendu en réseau. Automatisation de tâches.

