

Tourner en XD CAM HD

Cette formation de trois jours est une initiation au tournage en XD CAM HD: format, caméras, menus, prise en main, réglages, cadrage, prise de vues intérieur et extérieur, pour des exploitations TV HD, TV SD et Cinéma.

Ce stage a pour objectifs la maîtrise théorique des formats HD, la connaissance précise du format XDCAM HD et d'une caméra, et le tournage pratique en XD CAM HD. Cette formation s'adresse à des techniciens ayant déjà l'expérience en prises de vues.

PARTICIPANTS Opérateurs prises de vues, chef opérateurs, assistants opérateurs, cadres, jri, réalisateurs et tous techniciens déjà bien expérimentés en prises de vues.

NIVEAU REQUIS Expérience en prises de vues.

CONDITIONS TECHNIQUES 6 stagiaires maximum par formation

1 Caméra XDCAM HD EX sur cartouche mémoire SxS (EX1).

Kit matte box et filtres, pied vidéo fluide.

1 caméra DVCPRO HD, 1 caméra HDV pro (pour comparaisons)

1 moniteur HD.

3 valises de mandarines, 2 blondes, 2 Fresnel, 1 fluo.

Spoon, réflecteurs, gélatines. Bijout.

Micros HF (2 kits), micros cardio et hypercardio, canon, cardio stéréo.

Pieds, perches, supports, clamps, magic arm. Pieds à têtes fluides.

1 station Final Cut Full HD avec recorder XDcam HD

SUPPORTS DE COURS Mémo sur la HD, mode d'emploi des caméras XDCAM HD, mémo vidéo numérique.

DUREE 3 jours (21 h)

HORAIRE 10h00-13h00 14h00-18h00

PLANNING 23 au 25/02/09 27 au 29/04/09 22 au 24/06/09 12 au 14/10/09 14 au 16/12/09

BASES Rappels et base de la vidéo numérique SD. Historique des formats HD. Formats HD broadcast : HDCam, DVCPRO HD. Formats HD économiques: HDV, XDCam HD. Format HD broadcast & cinéma: HDCAM SR. Caméras HD, optiques, retours, contrôles, options.

CADRES DE LA HD / PROFILS Définitions, cadences, trames,...
Echantillonnage. Codecs audio & vidéo. Débits

BASES CAMERA XD CAM HD Caméra XD CAM HD: types et fonctionnement. Liaisons HF en HD ? Optiques. Mise au point, cadrage, mouvements. Tournage sur pied, épaule, poignée. Balance des blancs. Eclairages : projecteurs, réflecteurs. Exposition, diaph et shutter. Profondeur de champ : gestion créative.

AUDIO Menus et options audio. Le son multicanal. Le son simplement : micro sur caméra, micro main, perche, HF,... Prise de son pratique

CAMERA XD CAM HD - USAGE AVANCE
Spécificités. Réglages. Maniement. Matte box, grand angle, adaptateurs... Réglages pour exploitation TV HD, TV SD.

MENUS AVANCES Exploration et manipulation avancée des menus. Matrices. Courbes de gammas. Contrôle des contours. Mémorisation sur carte. Etalonnage numérique.

IMAGE Fonctionnement en basse lumière. Trucs et astuces. Adaptation de la réponse dynamique pour usage vidéo : SD, HD, internet. Image "cinéma".

ETALONNAGE, KINESCOPAGE ? Théorie et rappels. Procédures et principaux réglages. Trucs et astuces. Adresses et contacts.

SPECIFICITES XD CAM HD pour la TV live & broadcast

SPECIFICITES XD CAM HD pour les NEWS

SPECIFICITES XD CAM HD pour la TV (fiction, doc, reortage)

QUELLE POSTPRODUCTION pour le XDCAM HD Panorama des solutions actuelles: Sony, Avid, Apple.

EXERCICES PRATIQUES

Interview, extérieur, groupe, sons seuls.

Eclairage : intérieur/extérieur. Filtres, projecteurs, réflecteurs.

Mise en place éclairage studio interview. Débouchage en extérieur.

