

DVD Studio Pro initiation

Ce stage de 5 jours est une initiation au logiciel DVD Studio Pro, logiciel de création DVD professionnel.

Encoder les flux vidéo et audio, préparer un habillage et une interactivité avec Photoshop, Final Cut Pro et DVD Studio Pro, gérer l'authoring DVD (créer l'arborescence hiérarchique des différents éléments).

Le DVD est LE support de diffusion le plus populaire. Avec un développement croissant du marché, les coûts de fabrication se démocratisent. De plus en plus d'entreprises et de productions exigent ou apprécient les compétences en matière de création et fabrication DVD.

L'authoring DVD fait aujourd'hui partie d'un ensemble de techniques au service du monteur ou du graphiste multimédia, mais également un métier à part.

DVD Studio Pro est aujourd'hui le meilleur outil d'authoring DVD, le plus complet et puissant, capable de gérer les interactivités les plus complexes, comme de prendre en charge des créations complètes : encodage audio et vidéo, sous-titrage, menus multi-couches...

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes.

Toute personne voulant créer des DVD.

NIVEAU REQUIS *Maîtrise Mac ou PC, culture audiovisuelle. Entretien pédagogique.*

CONDITIONS *5 stagiaires maximum*

1 station par stagiaire, quadri processeurs, Full HD.

DVD Studio Pro, Final Cut Pro, Compressor, Cleaner, graveurs DVD-R DL.

Encore CS3, graveur BluRay, lecteur DVD BluRay, TV lcd HD.

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE *James Simon*

DUREE *5 jours (35h)*

HORAIRES *10h00-13h30 puis 14h30-18h00*

SUPPORTS DE COURS *mémo DVD SP, mémo vidéo num., livre.*

SUIVI APRES STAGE *Gratuit par e-mail*

DATES *12 au 16/10/09 23 au 27/11/09 12 au 16/04/10 7 au 11/06/10 1 au 5/11/10*

NOTIONS

Les formats vidéo & audio du DVD-video. Codecs, débits.
Possibilités et limites du DVD-video. Structure des fichiers et structure de disque.
Les principaux logiciels d'authoring professionnels : comment se situe DVD Studio Pro.

AUTHORING DVD SIMPLE

Prise en main rapide de DVD Studio Pro.
Interfaces basique et étendue. Encodage MPEG 2 en tâche fond.
Importation des flux vidéos, audios. Diaporamas. Menus et boutons. Fonctionnement de la touche menu.
Bibliothèques de boutons et menus. Créer un DVD simple.
Interactivités simples : Lire en premier, accès direct aux chapitres, scénarios, play all / play one.

FINAL CUT PRO

Bases/rappels. Export via Compressor. Marqueurs de chapitres et de compression.
Préparation des menu animés pour DVD Studio Pro.

PHOTOSHOP

Manipulations et outils de base: sélections, textes, calques, pinceaux. Gestion des calques : préparation des écrans et états interactifs, menus multicalques, préparation de formes pour les boutons et les zones de dépôt.

PREPARATION DES MEDIAS

Encodage MPEG 2 : débit constant et débit variable, GOP et I frames.
Réglages dans DVD SP. Utilisation fine de Compressor.
Optimisation des sources. Tests et gestion de la bande passante.
Compression audio. Encodage Dolby AC3 stéréo et 5.1.

AUTHORING DVD AVANCE

Boutons sur la vidéo. Pistes à angles multiples.
Menus animés, menus avec intro et transitions.
Gestion de la télécommande.
Gestion des sous-titres.

FINALISATION & FABRICATION

Debugging. Multiplexage.
Gravure sur DVD-R : formats et compatibilité.

AUTHORING HD BLURAY

Adobe Encore CS 3 : utilisation de base. Encodage Meg2 HD. Authoring. Sortie en Bluray. Gravure.

