

DVD Studio Pro initiation et perfectionnement

Ce stage de deux semaines est une initiation complète et professionnalisante au logiciel DVD Studio Pro, logiciel de création DVD professionnel. Authoring complet SD & HD.

Encoder les flux vidéo et audio, préparer un habillage et une interactivité avec Photoshop, Final Cut Pro et DVD Studio Pro, gérer l'authoring DVD (créer l'arborescence hiérarchique des différents éléments), multiplexer et graver un DVD. Gestion de projets multilingues. Créer un DVD HD et un DVD hybride.

Le DVD est LE support de diffusion le plus populaire. Avec un développement croissant du marché, les coûts de fabrication se démocratisent. De plus en plus d'entreprises et de productions exigent ou apprécient les compétences en matière de création et fabrication DVD.

L'authoring DVD fait aujourd'hui partie d'un ensemble de techniques au service du monteur ou du graphiste multimédia, mais également un métier à part. DVD Studio Pro est aujourd'hui le meilleur outil d'authoring DVD, le plus complet et puissant, capable de gérer les interactivités les plus complexes, comme de prendre en charge des créations complètes : encodage audio et vidéo, sous-titrage, menus multi-couches...

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes.

Toute personne voulant créer des DVD.

NIVEAU REQUIS Maîtrise Mac ou PC, culture audiovisuelle. Entretien pédagogique.

CONDITIONS DE LA FORMATION 5 stagiaires maximum

1 station par stagiaire, quadri processeurs, Full HD.

DVD Studio Pro, Final Cut Pro, Compressor, Cleaner, graveurs DVD-R DL.

DVD commerciaux et DVD-R DL vierges. Retours vidéo.

Encore CS3, graveur BluRay, lecteur DVD BluRay, TV lcd HD.

SUPPORTS DE COURS mémo DVD SP, mémo vidéo num., livre.

SUIVI APRES STAGE Gratuit par e-mail

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE James Simon

FORMATEUR Un technicien d'authoring DVD certifié sur DVD Studio Pro, et spécialiste de l'interactivité et des standards DVD et BluRay.

DUREE 10 jours (70h)

HORAIRES 10h00-13h30 puis 14h30-18h00

DATES 22/11 au 3/12/10 2 au 13/05/11 21/11 au 2/12/11

NOTIONS Les formats vidéo & audio du DVD-video. Codecs, débits. Possibilités et limites du DVD-video.

Structure des fichiers et structure de disque. Les principaux logiciels d'authoring professionnels : comment se situe DVD Studio Pro.

AUTHORING DVD SIMPLE Prise en main rapide de DVD SP. Interfaces basique et étendue. Encodage MPEG 2 en tâche fond. Importation des flux vidéos, audios. Diaporamas. Menus et boutons. Fonctionnement de la touche menu. Bibliothèques de boutons et menus. Créer un DVD simple. Interactivités simples : Lire en premier, accès direct aux chapitres, scénarios, play all / play one.

FINAL CUT PRO Bases/rappels. Export Compressor. Marqueurs de chapitres et de compression. Menus animés DVD Studio Pro.

PHOTOSHOP Manipulations et outils de base: sélections, textes, calques, pinceaux. Gestion des calques : préparation des écrans et états interactifs, menus multicalques, préparation de formes pour les boutons et les zones de dépôt.

PREPARATION DES MEDIAS Encodage MPEG 2 : débit constant et débit variable, GOP et I frames.

Réglages dans DVD SP. Utilisation fine de Compressor. Outils alternatifs. Sources DV et analogiques. DV, SD, HD, HDV, 4/3 & 16/9. Transformation de fichiers.. Optimisation des sources. Tests et gestion de la bande passante. Compression audio. Encodage Dolby AC3 stéréo et 5.1. Sous-titres : création directement dans DVD Studio Pro, gestion, synchro. Modification et création de menus.

AUTHORING DVD PROFESSIONNEL Analyse d'interfaces complexes de DVD commerciaux. Ergonomie appliqués au DVD. Préparation du travail : mini charte fonctionnelle - arborescence. Boutons sur la vidéo. Pistes à angles multiples. Menus animés. Gestion de la télécommande. Gestion des sous-titres. Bibliothèques personnelles. Menus à langues multiples. Création de DVD cinéma 5.1 multilingues. Langage de script de DVD Studio Pro : améliorer l'interactivité de ses DVD.

La Haute définition dans DVD Studio Pro : créer un projet HD-DVD. Graver un DVD hybride HD/SD sur support DVD-R. Quickcluster : compression partagée en réseau pour le HD-DVD.

FINALISATION & FABRICATION Debugging, correction d'erreurs courantes. Multiplexage : obstacles à un multiplexage correct. Gravure sur DVD-R : méthodes, outils, formats et compatibilité. Protection anti-piratage, zonage. Pressage des DVD en externe : export sous forme d'image de DLT, paramètres, format de livraison. Le processus de pressage. La problématique du re-authoring et du post-authoring.

AUTHORING HD BLURAY Adobe Encore CS 3 : utilisation de base. Encodage Meg2 HD. Authoring. Sortie en Bluray. Gravure.

