

# Authoring DVD & HD professionnel : Final Cut Pro & DVD Studio Pro

*Ce stage de formation 3 semaines a pour objectifs de savoir monter avec Final Cut Pro, encoder les flux vidéo SD/HD et audio, préparer un habillage et une interactivité avec Photoshop et DVD Studio Pro, gérer l'authoring DVD (créer l'arborescence hiérarchique des différents éléments), multiplexer et graver un DVD, SD et HD.*

*Stage de 3 semaines composé des modules suivants:*

- initiation aux bases du montage professionnel sous Final Cut Pro
- initiation longue à DVD Studio pro, logiciel de création DVD professionnel.
- gestion de projets DVD complets, SD & HD.

Le DVD est LE support de diffusion le plus populaire. Avec un développement croissant du marché, les coûts de fabrication se démocratisent. De plus en plus d'entreprises et de productions exigent ou apprécient les compétences en matière de création et fabrication DVD. L'authoring DVD fait aujourd'hui partie d'un ensemble de techniques au service du monteur ou du graphiste multimédia, mais également un métier à part. DVD Studio Pro est aujourd'hui le meilleur outil d'authoring DVD, le plus complet et puissant, capable de gérer les interactivités les plus complexes, comme de prendre en charge des créations complètes : encodage audio et vidéo, sous-titrage, menus multi-couches...

**PARTICIPANTS** Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes. Toute personne voulant monter et créer des DVD.

**NIVEAU REQUIS** Maîtrise Mac ou PC, culture audiovisuelle. Entretien pédagogique.

## CONDITIONS DE LA FORMATION

*1 station par stagiaire, quadri processeurs, Full HD.*

*DVD Studio Pro, Final Cut Pro, Compressor, Cleaner, graveurs DVD-R DL.*

*DVD commerciaux et DVD-R DL vierges. Retours vidéo.*

*Encore CS3, graveur BluRay, lecteur DVD BluRay, TV Icd HD.*

**SUPPORTS DE COURS** *mémo vidéo num., mémo et livre sur DVD SP et Final Cut Pro.*

**SUIVI APRES STAGE** *Gratuit par e-mail*

**RESPONSABLE PEDAGOGIQUE** *James Simon*

**FORMATEUR** *Un technicien d'authoring DVD certifié sur DVD Studio Pro, et spécialiste de l'interactivité et des standards DVD et BluRay.*

**DUREE** *15 jours (105h)*

**HORAIRE** *10h00-13h30 puis 14h30-18h00*

**DATES** *3 au 21/11/08 19/06/09 2 au 20/11/09*

## INITIATION FINAL CUT PRO (1 semaine)

**BASES DE LA VIDEO NUMERIQUE** Vidéo & Informatique. Formats, analogiques et numériques, trames. Codecs, débits, systèmes de montage, logiciels, logique de travail et d'interfaces. Explication des formats HD : HD Cam, HDCam SR, DVC Pro HD, HDV...

Conseils techniques pour constituer une station FCP & DVD SP : DV, SD ou HD. DVD: zones, formats, structure des fichiers.

Dispositifs anti-piratage. La HD : BluRay, HD-DVD,... Codecs Mpeg2 HD, Mpeg4 AVC, WM.

**MONTAGE SOUS FINAL CUT PRO** Logique & interface du logiciel. Prise en main. Paramétrage, préférences et réglages.

Capture, dérushing. Outils de la timeline. Outils de raccord. Gestion des transitions. Montage 3 points, et autres méthodes.

Gestion des chutiers. Contrôle de sources. Habillage. Titrage. Etalonnage image. Trucs & astuces. Exports.

## INITIATION LONGUE A DVD STUDIO PRO (2 semaines)

**AUTHORING DVD SIMPLE** Prise en main rapide de DVD Studio Pro. Interfaces basique et étendue. Encodage Mpeg 2 en tâche fond. Importation des flux vidéos, audios. Diaporamas, menus et boutons. Bibliothèques de boutons et menus. Créer un DVD simple.

**PHOTOSHOP** Manipulations et outils de base: sélections, textes, calques, pinceaux. Gestion des calques : préparation des écrans et états interactifs, menus multicalques, préparation de formes pour les boutons et les zones de dépôt.

**PREPARATION DES MEDIAS** Encodage MPEG 2 : débit constant et débit variable, GOP et I frames. Réglages dans DVD SP.

Utilisation fine de Compressor: Outils alternatifs. Sources DV et analogiques. DV, SD, HD, HDV, 4/3 & 16/9. Transformation de fichiers.

Optimisation des sources. Tests et gestion de la bande passante. Compression audio. Encodage Dolby AC3 stéréo et 5.1.

Sous-titres : création directement dans DVD Studio Pro, gestion, synchro. Modification et création de menus.

**AUTHORING DVD PROFESSIONNEL** Analyse d'interfaces complexes de DVD commerciaux : erreurs et réussites.

Les grandes règles de l'ergonomie appliqués au DVD. Préparation du travail : mini charte fonctionnelle - représentation du DVD sous forme d'arborescence. Boutons sur la vidéo. Pistes à angles multiples. Menus animés, menus avec intro et transitions.

Gestion de la télécommande : interdiction de touches générales ou locales. Gestion des sous-titres : création et import depuis des programmes dédiés, intégration, langues multiples. Utilisation des bibliothèques personnelles : créations de styles de boutons,

de zones de dépôt, de texte et de menu. Menus à langues multiples. Création de DVD cinéma 5.1 multilingues.

Découverte du langage de script de DVD Studio Pro : améliorer l'interactivité de ses DVD.

La Haute définition dans DVD Studio Pro : créer un projet HD-DVD. Graver un DVD hybride HD/SD sur support DVD-R.

Quickcluster : compression partagée en réseau pour le HD-DVD.

**FINALISATION & FABRICATION** Debugging, correction d'erreurs courantes. Multiplexage : obstacles à un multiplexage correct

Gravure sur DVD-R : méthodes, outils, formats et compatibilité. Protection anti-piratage, zonage. Pressage des DVD en externe :

export sous forme d'image de DLT, paramètres, format de livraison. Le

processus de pressage.

La problématique du re-authoring et du post-authoring.

**AUTHORING HD BLURAY** Adobe Encore CS 3 : utilisation de base.

Encodage Meg2 HD. Authoring. Sortie en Bluray. Gravure.

