

Adobe Encore

Ce stage de formation de 3 jours à Encore est une initiation à la création de projets DVD vidéo, BluRay ou swf: encodage, préparation des medias et menus, authoring, multiplexage, gravure.

Bases de la vidéo numérique. Normes DVD. Capture et imports. Encodages Mpeg2 SD/HD et audio. Soustitrage, chapitrage. Menus. Authoring DVD. Projets complexes. Imports/exports Photoshop, Premiere. Multiplexage. Gravure. Sorties DVD vidéo, BluRay ou swf

Bénéficiant d'une intégration très importante avec la gamme Adobe (Photoshop, After Effects, Premiere...), Encore gère des projets d'authoring en 3 sorties simultanées : swf, DVD vidéo SD et BluRay (HD).

PARTICIPANTS Techniciens, monteurs, responsables communication, graphistes... toute personne voulant créer des DVD SD ou HD avec Encore.

NIVEAU REQUIS Aisance suffisante dans l'environnement informatique.

Maîtrise de base d'un logiciel de montage souhaitée.

Connaissance de Photoshop appréciable. Entretien pédagogique.

CONDITIONS DE FORMATION 5 stagiaires maximum

1 station par stagiaire, quadri processeurs, Full HD.

Retour vidéo broadcast, scanner. Sources DV/HDV.

Graveurs BluRay et DVD, lecteurs DVD vidéo et BluRay, TV lcd HD.

Adobe Premiere Pro, Encore, Photoshop - dernières versions

DUREE 3 jours (21 h)

SUPPORTS DE COURS bases vidéo numérique / HD,

mémo et livre sur Encore.

HORAIRES 10h00-13h30 14h30-18h00

SUIVI APRES STAGE gratuit par email

RESPONSABLE PEDAGOGIQUE James Simon

DATES 2 au 4/02/09 1 au 3/06/09 23 au 25/11/09

NOTIONS

Vidéo: formats, analogiques et numériques, trames. Formats DV, SD, HD. Informatique: codecs, débits.
DVD: zones, formats, formats audio & vidéo normalisés. Structure des fichiers. Dispositifs anti-piratage.
HD "DVD": formats BluRay, HD DVD,...

Acquisition de vidéo. Encore : présentation globale du flux de production.

PREPARATION DES MEDIAS

Rappels sur Premiere Pro. Encodage Mpeg2, CBR & VBR. Trucs et astuces.
Sources DV et analogiques. 4/3 & 16/9. Transformation de fichiers. Optimisation des sources.
Tests et gestion de la bande passante.
Traitement audio : compressions. Mpeg Audio, Dolby 5+1 (AC3)
Sous-titres : récupération, création, gestion, synchro & preview, compilations.

AUTHORING DVD SIMPLE

Prise en main rapide de Encore DVD. Logique de l'interface.
Diaporamas, menus et boutons. Chapitrage automatisé.
Bibliothèque de styles. Bibliothèque modèles / illustrations.
Créer un DVD simple.

MENUS

Modèles de menus, animés, illustrations...
Menus multicalques à états multiples. Création dans Encore. Gestion avancée des outils de texte et styles.
Modification dans Photoshop. Récupération de fichiers psd.
Rappels des bases des fichiers multicalques Photoshop. Menus animés. Ajout de piste audio.

AUTHORING PROFESSIONNEL

Diaporamas complexes. Menus à langues multiples. Gestion de la télécommande.
Gestion des sous-titres : intégration, langues multiples. Import/export sous-titres, modifications.
Gestion du chapitrage. Liaisons avec Premiere. Modifications.
Utilisation de la timeline. Playlists de chapitre. Utilisation de la vue graphique.
Métadonnées XMP. Programmation de comportements. Programmation: conventions, fonctions et commandes.
Zones DVDROM. Zonage régional et protection anti-copie.
Gestion de DVD cinéma 5/1 multilingues. Gestion de DVD à interactivité complexe

FINALISATION & FABRICATION DVD

Preview : visualisation externe (TV), debugging, vérification des liens.
Multiplexage. Trucs & astuces. Gravure. Gestion des DVD en externe.

BLURAY : AUTHORING, FINALISATION & FABRICATION

Gestion des menus contextuels. Gestion des sous-titres. Test, debugging, gravure.

FINALISATION & FABRICATION SWF

Tests, debugging, export, lecture finale.



www.video-d.com

T - 01 48 06 10 18

F - 01 48 06 01 30

11 rue Desargues 75011 Paris

